



Laboratorio di batteria

“Insegnando imparerai, imparando insegnerai”



Che cos'è la batteria?

Le origini della batteria risalgono alla seconda metà del **XIX secolo**. I tamburi che la compongono hanno radici antichissime. La genesi avviene con la fusione di vari componenti percussivi durante le esibizioni bandistiche fino a formare una *batteria* di tamburi molto simile alle odierne. Oggi la batteria ha avuto una evoluzione, in particolare negli ultimi anni, che è stata inserita in molti contesti musicali.

“Batteristi si nasce”! Già da i primi anni dell'infanzia per molti bambini c'è il desiderio di sviluppare il talento attraverso questo splendido strumento.

Chi è l'insegnante?

Sergio Cherubin fin dalla nascita sente la necessità di sviluppare il proprio talento attraverso la batteria. A dodici anni inizia il primo approccio con la batteria che lo porterà

poi ad innamorarsi della splendida musica dei Genesis e Peter Gabriel. A sua volta è diventato insegnante di molti allievi. Da quindici anni tiene corsi di batteria, dai quali alcuni allievi, sono entrati a far parte di uno dei gruppi da lui creato chiamato Drum theatre che è arrivato in finale a Italia's got talent e che attualmente sta girando l'Italia portando il progetto anche con la disabilità. Oltre a questo gruppo ha creato altri gruppi nati da vari laboratori del battito aperti in tutta Italia.

Centinaia di ore dedicate alla ricerca dei talenti nascosti scoperti, con il semplice approccio e la comunicazione delle vibrazioni forti e sottili dei tamburi.

Come si svolge la lezione di batteria?

Ogni incontro può diventare un evento ritmico per risvegliare il talento nell'intesa e complicità con l'insegnante e l'allievo

Didattica:

- Rudimenti, tecnica, impostazione e movimenti;
- Lettura a prima vista e solfeggio;
- Nuovo linguaggio sonoro (approccio moderno allo strumento).

Approccio allo strumento :

1. Scoperta dello strumento;
2. Disciplina ed esercizio;
3. Passione per l'evoluzione nell'apprendimento;
4. Evoluzione delle ritmiche;
5. Studio, utilizzo e significato dei ritmi che si conosceranno.

Oltre alla lezione settimanale si stimolerà l'allievo a continuare in forma personale la ricerca e lo studio dello strumento che si verificherà nella lezione successiva (personalizzazione dei ritmi e dei fraseggi).

Struttura della lezione

- a) **Lezione singola**
- b) **Lezione con due allievi**
- c) **Lezione con tre allievi**
- d) **Lezione con quattro allievi**

Nella lezione con più allievi si sperimenta la possibilità del confronto, fiducia, ascolto, accoglienza e emozione. Inoltre nasce la possibilità di sperimentare e suonare la batteria a più mani.

Uno degli obiettivi

Oltre ad imparare a suonare lo strumento nel tempo si valuterà la possibilità di inserire i singoli allievi all'interno di un nuovo gruppo simile ai Drum theatre per eventuali nuovi spettacoli.

Info:

Lezione singola costo 35,00 euro

Lezione doppia costo 40,00 euro

Lezione a tre costo 45,00 euro

Lezione a quattro 48,00 euro

Durata delle lezioni 45 minuti settimanale

Giorni: Mercoledì: dalle 15.00 alle 18.00

Giovedì: dalle 17.00 alle 19.00

Venerdì: dalle 15.00 alle 18.00

Sede Associazione Outsider via Cottolengo, 12 con possibilità di parcheggio interno.

Tel. 011/5225.555 dal lunedì al venerdì dalla ore 8.30 alle 17.00 oppure inviare e mail a segreteria.outsider@gmail.com

Torino 04 gennaio 2016

Associazione Outsider